uero uerticuli di ꝑtioſe petre ptuſati, traducto per gliquali filamento aureo, & omni coſa requiſitamente cum iucũdiſſimo coloramẽto depictura ta, & cum ſcitillante illuſtratiõe ſplendicante, & le geſticulatrice inchiorotecate di chiroteche cum acuale textura in multiplici noduli & floruli di filatura aurea & argentea, & di ſeta di uario coloramine artificioſamẽte cõtexte, cum crumenale concluſura in uno phrygiolo dialitho agli roſei, & carnoſi brachii, cum cordicule auree cõfuſe uenuſtamente di uaria colo ratione di ſeta elegante congeſte.

Præiua tutte queſte trophigere una euulſa & exprõpta, la uexillatione dilla nauicula geſtatrice cũ prompta gerulatione procurreua. Et immediate imitaria ſequiua unaltra, cũ una triumphale celibari, laquale nel ſupremo haueua uno alato Cupidine & diſuelaminato in acto cũ larcho pectente calcaua uno pomo, nel ſupremo inflexo duna gioia di foliatione laurina di bractea. Laquale era ſupra uno fundo ſuerſo di gutturnio uaſo. Et quiui illaqueata era, le faſceole lambẽte di ſupra lo interſtitio dilla gioia extra burriuano uolante. Intro il contento dil circulo era una tabella, p lacraſſitudine dillaquale la haſta terebraua, & p una pila, alla tabella, nella mediana parte extrinſeca ſuperaſſidente, & cuſi nella ſua parte ima unaltra ſubiacente penetraua. Similmente nello abacato di ambi dui & læuo & dextro lato profilua alquanto di haſtula tranſacto p la gioia, & fora promineua. Dalluno & dalaltro ꝑminente pendici erano dui funiculi intorti di oro & di ſerico, per bache di ꝑtioſe petre traiectato.

Sotto il riuexo dilla gioia, uno gutturnio uaſo cum il fundo ſupernate ſubigeua, & lo orificio in balauſtica aptione, una figura ouolata mordicaua cũ liniamenti imitanti la forma. Cum dui pomuli ſupra la circũferentia uno per lato, nel medio diametrale, nel imo unaltra pila. Poſtremamẽte uno nextrulo aureo cum uariata textura uolitante. Nella tabella da una & laltra facie era di maiuſcule græce tale titulo. ΔΟΡΥ-
ΚΤΗΤΟΙ.

Et molti altri falerati cum molto polimine di uarii flori. fronde. & fructuli, nõ ſencia ſotiatione di bractee doro, & argẽto, & di omni coloramento enchauſticamente infecte, cũ infiniti ornamini & exquiſita elegãtia di politura, progrediente lætiſſime, cum altre aſſai inſigniture & uictoriale notule, & di exuuie & ſpolie & manubii trophæali decoramenti, & dal potente & diuino fanciullo ſagittabondo, deuicte ꝑcedẽte cum moderata diſtantia di triumphale proceſſo, & cũ molto plauſo & diuo thiaſo, & cum ſoni & gutturiali iubili dille pheretrie geſtante.

Dapoſcia prima apreſentato uiſe la ſua ḋiua uxore Pſyche, cũ regilla ueſte, cum fulcimẽto uilloſo, & chermeo oro colluſtrante di textura aurea triliciata & tramata, di lucente ſerico íduta. Quale Hermaria & malicha di Heſperia non ꝑduceno. Et ſubſequente le comite di ſericie ueſte di diſcreta & uerſicolore ífectura laute & genialemẽte indute, cũ habiti ſupbi inuiſitati & noui, opulentiſſimamente dialithi. Quali la natura noſtra ad gli humani ígegni nouercamente fare interdice, cum criſpule pliche rugoſamente ſopra gli delicati & q̃ mundiſſimi corpuſculi, & ſopra li uergine le anche, al ſuaue impulſo dille freſche aure inquietule.

Alcune cum inhærenti pectorali di ſquamea operatura aurea, cum uenuſto & ſotiale ornato di lucentiſſime gemme. Et altre gli albiſſimi pecti, piu che le hyberne pruine di Capricorno inducti haueano gli aſſettati ueſtimenti, cum decoramento & delicie dil primo tuberare dille indomite mãmillule, quale omelli orthomaſtici cũ ſemi glomulo porrecte & affixe, ſopra di eſſe fina al pectorale cincto incolore cyaneo de pilo incochleaua uno ſumptuoſo phrygio ſuffarcinato di orientale perle, alquanto tuberulante occupaua dapaticamente tutta la diaphragma, ouero tutta quella parte ſupra il cinctorio di artificioſi uoluti, di egregia foliatura, quale nunque in Phrygia dagli phrygioni fue inuẽto. Et in colore phœniceo, aliquantulo quella incochleatura di uernanti

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo